

Você não sente, não vê
Mas eu não posso deixar de dizer, meu amigo
Que uma nova mudança em breve vai acontecer
O que há algum tempo era novo, ovem
! o e " antigo
precisamos todos re uvenescer

\$unca mais teu pai %alou& ' (he)s leaving home'

meteu o p" na estrada 'li*e a +olling (tone'

\$unca mais você buscou sua menina

, ara correr no seu carro, loucura, chiclete e som

\$unca mais você saiu - rua em grupo reunido

O dedo em V, cabelo ao vento

. mor e %lor, quede o cartaz/

\$o presente a mente, o corpo " di%erente

o passado " uma roupa que não nos serve mais

Omo , oe, poeta louco americano,
#u pergunto ao passarinho&
' 1lac*bird, o que se %az/ '
' +aven never raven never raven '
1lac*bird me responde
2udo á %icou pra trás
' +aven never raven never raven '
. ssum3preto me responde
O passado nunca mais

Velha Roupas Coloridas

4 vozes soprano, tenor, contralto e baixo

Compositor: Heitor Villa-Lobos

5678

Fuvest 1999

Como você avalia a jovem geração brasileira que constitui a maioria dos que chegam agora ao vestibular/ (situada, em sua maior parte, na faixa etária que vai dos dezesseis aos vinte e um anos, que características essa geração apresenta/ Que opinião você tem sobre tais características/

, ara tratar desse tema, você poderá, por exemplo, identificar as principais virtudes ou os defeitos que eventualmente essa jovem geração apresenta: indicar quais são os valores que, de fato, ela julga mais importantes e opinar sobre eles; Você poderá, também, considerá-la quanto - formação intelectual, identificando, ali, os pontos fortes e as possíveis deficiências; , poderá, ainda, observar qual " o grau de respeito pelo outro, de consciência social, de companheirismo, de solidariedade efetiva, de conformismo ou de inconformismo que essa geração manifesta;

+ refletindo sobre aspectos como os acima sugeridos, escolhendo entre eles os que você julgue mais pertinentes ou, caso ache necessário, levantando outros aspectos que você considere mais relevantes para tratar do tema proposto, redija uma carta (2 . => O #M , +O (. , apresentando argumentos que dêem consistência e objetividade ao seu ponto de vista;

Fuvest 2002

Como você avalia os responsáveis por sua formação, ou se a, seus pais e familiares, professores, orientadores religiosos, líderes políticos, intelectuais, autoridades etc; /

Visando ao desenvolvimento do tema, você poderá, se quiser, refletir sobre as seguintes questões & quais foram os principais responsáveis por sua formação / Quais são as características mais marcantes que apresentam / Você julga que eles assumiram, de fato, sua função de formadores / Em que aspectos a formação que lhe proporcionaram foi satisfatória ou insatisfatória / Você poderá, ainda, identificar os valores que são realmente importantes para eles, opinando sobre esses valores; , poderá, também, considerar se eles são, em si mesmos, pessoas íntegras e felizes e se, assim, constituem bons modelos de vida;

Considerando aspectos como os acima sugeridos ou, ainda, escolhendo outros que você julgue mais importantes para tratar do tema, redija, com sinceridade e plena liberdade de opinião, uma carta (ou mais), em linguagem adequada - situação, procurando argumentar com pertinência e coerência;