

Duerme, duerme, negrito

Que tu mama está en el campo, negrito

Duerme, duerme, mobila

Que tu mama está en el campo, mobila

Dorme, dorme , negrinho

Que sua mãe está no campo, negrinho

Dorme, dorme, mobila

Que sua mãe está no campo, mobila

Te va traer codornices para ti.
Te va a traer rica fruta para ti.
Te va a traer carne de cerdo para ti.
Te va a traer muchas cosas para ti.
Y si el negro no se duerme
Viene el diablo blanco
Y zas le come la patita

Vai trazer codornas para ti.
Vai trazer frutas bonitas para ti.
Vai trazer carne de porco para ti.
Vai trazer muitas coisas para ti.
E se negro não dorme
Vem o diabo branco
E zás , te come a perninha.

Trabajando

Trabajando duramente, (Trabajando sí)

Trabajando e va de luto, (Trabajando sí)

Trabajando e no le pagan, (Trabajando sí)

Trabajando e va tosiendo, (Trabajando sí)

Para el negrito, chiquitito

Para el negrito si

Trabalhando

Trabalhando duramente, (trabalhando sim)

trabalhando e vai de luto, (trabalhando sim)

Trabalhando e não lhe pagam (trabalhando sim)

Trabalhando e vai tossindo (trabalhando sim)

Para o negrinho, pequenino

Para o negrito sim

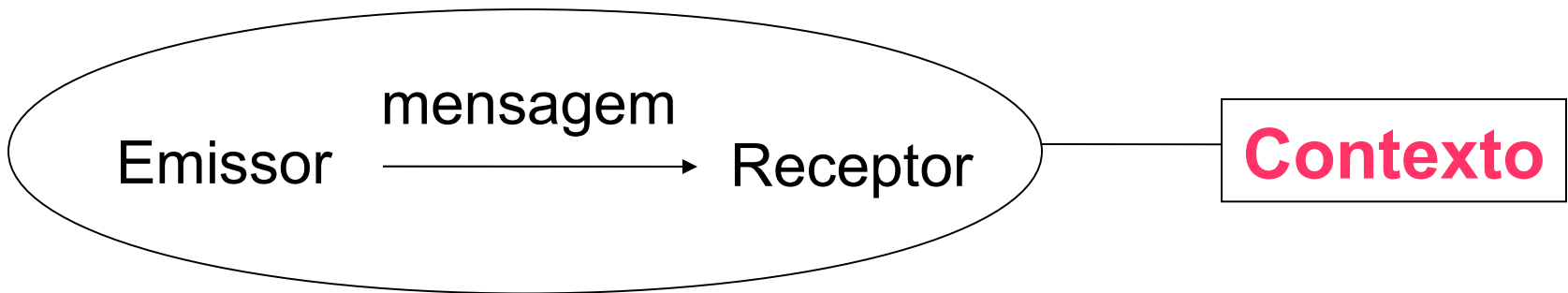
Duerme Negrito
Mercedes Sosa

Repertório

Necessário para compreensão dos elementos do texto

Cultural

Depender dos referenciais de tempo, espaço e condições de realidade dos envolvidos no processo de produção e leitura do texto



Contexto

Aquilo que é reconhecível no texto – leitura imediata



Aquilo que não está dito no texto – leitura profunda







*Nova linha de computadores pessoais da Apple.
Tudo de que você precisa na sua mão.*

Pressupostos

Conhecimento de mundo

Senso comum

O que não precisa ser dito
consenso

Coerência

Lógica do texto com relação ao mundo

Implícitos

Associações

Relação entre os elementos do texto

O que não se quer dizer, mas pode ser entendido

Coesão

Lógica do texto com relação aos elementos do texto



