

Ouçã um bom conselho
Que eu lhe dou de graça
Inútil dormir que a dor não passa

Esperẽ sentado
Ou vocẽ se cansa
Estã provado, quem espera nunca alcança

Venha, meu amigo
Deixe esse regaço
Brinque com meu fogo
Venha se queimar

Faça como eu digo
Faça como eu faço
Aja duas vezes
antes de pensar

Corro atrás do tempo
Vim de não sei onde
Devagar é que não se vai longe

Eu semeio o vento
Na minha cidade
Vou pra rua e bebo a tempestade

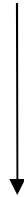
Bom Conselho

Caetano Veloso

Chico Buarque de Holanda

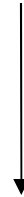
Bom Conselho – 1972 – Salvador

Ler



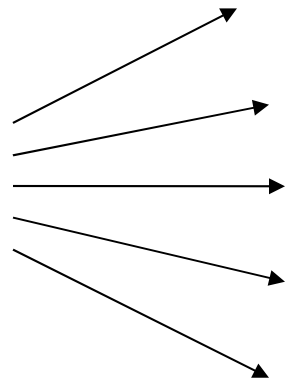
Entender

Escrever



Se fazer
entender

Redação



textos

enunciados

gráficos

imagens

mapas

Argumentação

Código

Língua
Cores
Sons
Traços
Símbolos

Texto

Encadeamento de ideias
através de representações

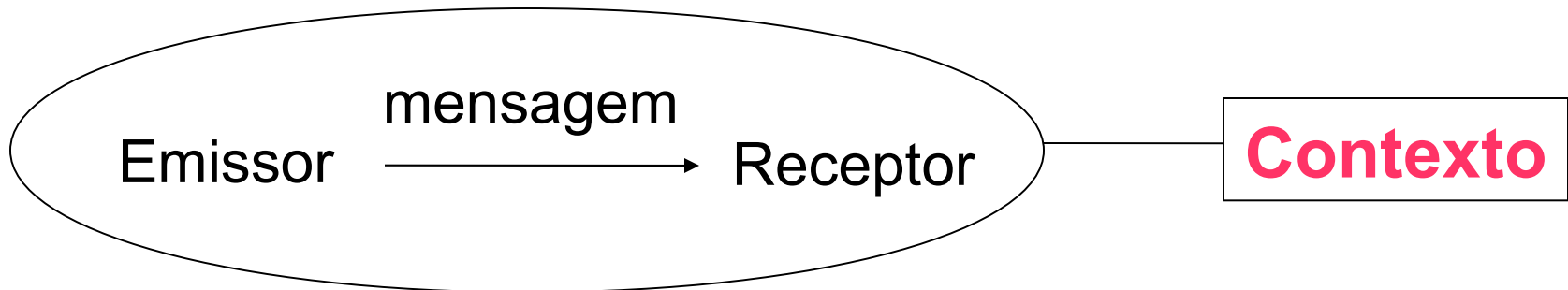
Código cultural

Repertório

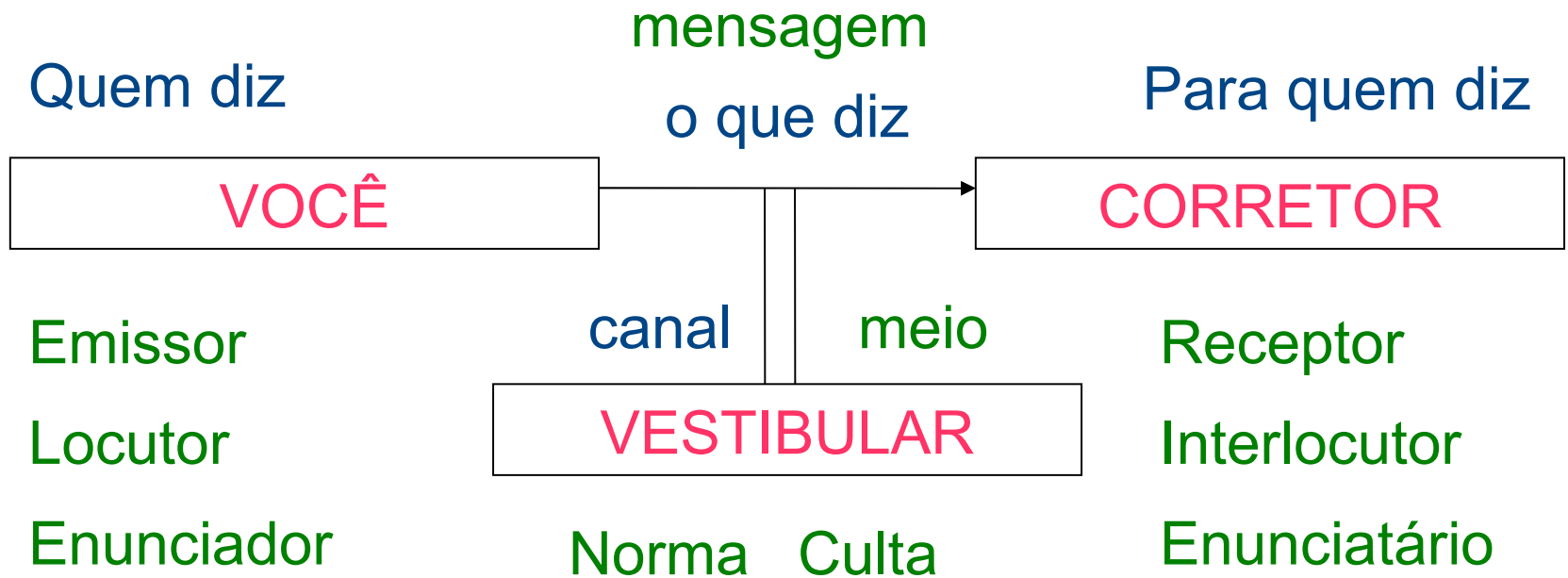
Necessário para compreensão dos elementos do texto

Cultural

Depender dos referenciais de tempo, espaço e condições de realidade dos envolvidos no processo de produção e leitura do texto



Processo de Comunicação



FUVEST - 88

"ISTO CONTINUA A NÃO SER UM CACHIMBO"

René Magritte (1898-1967)

